**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа ст. Советской Советского района Ростовской области**

«Утверждаю»

Директор МБОУ Советской СОШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.Н.Емельяненко

Приказ №109 от 31.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Донские пейзажи»**

**на 2023 – 2024 учебный год**

Уровень образования (класс) **начальное общее, 4 класс**

Общее количество часов **34**

Количество часов в неделю **1**

Направление **общекультурное**

Учитель **Бышева Людмила Артёмовна**

Квалификационная категория **высшая**

Программа разработана на основе

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ В.А.Горский – М.: Просвещение, 2011 (Стандарты второго поколения).

Авторской рабочей программы «Внеурочная деятельность школьников». (Т.Н. Проснякова - М.: Просвещение, 2010)

**2023 год**

**1.Пояснительная записка**

Нормативно-правовой базой для составления программы внеурочной деятельности «Донские пейзажи» в рамках общекультурного направления внеурочной деятельности являются:

* 1. - Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 02.07.2021);
  2. - Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 06.11.2020 N 388-ЗС);

- приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 31.12.2015 № 1576);

* 1. - приказ Минобрнауки России от 28.08.2020 г. №442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
  2. - постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Письма ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России» от 09.08.2022 №2353 «О направлении методических рекомендаций для методических служб по сопровождению учителей в процессе реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования»;

- Письма МО и Н РФ, департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».

- С учетом основной образовательной программы Муниципального общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа ст. Советской (Приказ № 108 от 31.08.2023г)

- Устав МБОУ Советской СОШ.

УМК:

1. Павлова О. В. Изобразительное искусство. 1-4 класс: поурочные планы по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной. – Волгоград: Учитель, 2007. – 175 с.
2. Павлова О. В. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приемам художественно-творческой деятельности. – Волгоград: Учитель, 2008. – 139 с.
3. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2008. – 191 с.
4. Марысаев В. Учебное пособие по изобразительному искусству для начальной школы. – М.: Аквариум, 1998. – 54 с.

*Цель курса «Донские пейзажи»–* состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства, формировать художественную культуры у учащихся как неотъемлемую часть культуры духовной, раскрыть творческий потенциал ребёнка художественно – изобразительными средствами;

- воспитание молодого человека, духовно связанного с малой родиной, знающего и уважающего её историю, культуру, национальные традиции, адаптированного к региональным экономическим условиям, со сформированной потребностью быть нужным, востребованным в своем регионе, районе.

*Задачи курса «Донские пейзажи»:*

- обеспечить школьникам достаточно полное представление о культуре казачества через раскрытие национальных, культурных традиций.

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;

- знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.

- прививать навыки работы в группе

- поощрять доброжелательное отношение друг к другу;

- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми;

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

- обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

**2.Планируемые результаты.**

**Личностные, предметные, метапредметные результаты.**

Работа по внеурочной деятельности «Донские пейзажи» с учётом требований ФГОС НОО (ООО) призвана обеспечить достижение предметных, личностных и метапредметных результатов.

*Личностные результаты:*

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей, сочувствовать другим людям, сопереживать;

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;

- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

- интерес к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;

- интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;

- интерес к изучению шедевров искусства великих художников;

*-* осознание ответственности за выполненное художественное произведение.

*Метапредметные результаты:*

*Регулятивные УУД:*

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;

*-* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Познавательные УУД:*

*-* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);

*-* пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;

- осуществлять анализ и синтез;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения.

*Коммуникативные УУД:*

- адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач;

-владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника;

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- задавать вопросы, находить ответы.

*Предметные результаты:*

- знание видов художественной деятельности:

- изобразительной (живопись, графика, скульптура),

- конструктивной (дизайн и архитектура),

- декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на

празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и

художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической

грамоты.

*Планируемые результаты по курсу «Донские пейзажи» на конец учебного года.*

*Обучающиеся научатся:*

- различать произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и знать о роли этих искусств в жизни

людей;

- знать об особенностях национальной художественной культуры;

- иметь представление о выразительных возможностях художественных материалов, элементарных техниках;

- уметь рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- воплощать свои фантазии, уметь выражать свои мысли;

- составлять композиции, узоры;

- создавать творческие проекты;

- доводить работу до полного завершения.

- использовать элементарные образные возможности художественных знаний и умений (цвет, тон, линия, объем,

пространство, пропорции и т. д.).

По календарному учебному графику на 2023-2024 учебный год предусмотрено 34 учебные недели, по учебному плану на 2023-2024 учебный год на изучение курса внеурочной деятельности «Донские пейзажи» отводится 1 часа в неделю, следовательно, данная программа спланирована на 34 часа в год.

**3.Содержание курса «Донские пейзажи».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Кол-во часов**  **на раздел** | **Формы занятий** |
| 1. | **Основы изобразительной грамоты**  Вводное занятие. Донской край – мой край! «Как стать художником?» «В гостях у сказки». «Город мастеров». «Чудо – матрёшки».  «Волшебные листья». Монотипия. «Отражение в воде». «Цветы и травы осени». «Осень на Дону». Использование карандашей в рисовании цветов. Линейная и воздушная перспектива. Рисование улицы. Приём рисования по - сырому, или равномерно окрашенному. | 15 ч | Игры. Беседы по изучаемой теме. Конкурсы рисунков. Выставки детских работ. |
| 2. | **Декоративно – прикладное искусство**  Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Художественный приём «заливка». Многослойная живопись. Кляксография обычная. Рисование природы. Техника рисования «Свеча + акварель». Рисование пальчиками. Декоративное рисование. Городецкая роспись. Роспись тарелочки, разделочной доски. Стилизация. «Монотипия пейзажная» – нетрадиционная техника рисования. Составление коллективного панно техникой «рваная бумага». Поздравления к 23 февраля. Открытка – поздравление к 8 марта. Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства. Кукольный антураж. Флористика. «Я - художник». | 19 ч | Игры. Беседы по изучаемой теме. Конкурсы рисунков. Выставки детских работ. |

**4. Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятий** | **Содержание занятия** | **Кол-во часов** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
| **Основы изобразительной грамоты - 15 ч** | | | | | |
| 1 | Вводное занятие. «Как стать художником?»  Донской край – мой край! | Организация рабочего места в кружке. Рассказ учителя о целях и задачах работы. Техника безопасности при работе. Планирование работы в кружке. Исследовательская работа «Край, в котором я живу» | 1 | 04.09 |  |
| 2 | «Как стать художником?» | 1 | 11.09 |  |
| 3 | «Волшебные листья». | Беседа; сбор природного материала (листьев с разной листовой пластиной). Пробные упражнения. | 1 | 18.09 |  |
| 4 | Осень на Дону. Зарисовка растений с натуры в цвете. | Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель. Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель. | 1 | 25.09 |  |
| 5 | Осенний натюрморт | Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма. Гуашь, акварель. | 1 | 02.10 |  |
| 6 | «В гостях у сказки». | Выбор любимой сказки для составления иллюстрации. Составление индивидуального рисунка. Выполнение его в цвете акварелью. | 1 | 09.10 |  |
| 7 | «Город мастеров». | Освоение техники выполнения, выполнение индивидуального рисунка. Способ работы проходит несколько этапов нанесение сырого желтка на лист (2-3 слоя); покрытие поверхности желтка чёрной краской; выцарапывание рисунка зубочисткой. | 1 | 16.10 |  |
| 8 | «Чудо – матрёшки». | Знакомство с полхов – майданской росписью. Рассматривание образцов матрёшек. Рисование элементов росписи (цветов, травки и т. д.). Роспись матрёшки. Выставка работ. | 1 | 23.10 |  |
| 9 | Монотипия. «Отражение в воде». | Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки. | 1 | 28.10 |  |
| 10 | «Цветы и травы осени». | Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал. | 1 | 13.11 |  |
| 11 | «Скачущая лошадь». | Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал. | 1 | 20.11 |  |
| 12 | Использование карандашей в рисовании цветов. | Рассказ учителя о видах акварельных карандашей, правилах нанесения акварельных карандашей, их смешении, свойствах акварельных карандашей,  способах тонировки. Рисование цветов. | 1 | 27.11 |  |
| 13 | Линейная и воздушная перспектива. Рисование улицы. | Дать понятие «линейной и воздушной» перспективы. Правила линейной и воз душной перспективы. Использование точки схода при рисовании. Рисование улицы с учётом правил перспективы. | 1 | 04.12 |  |
| 14 | Приём рисования по - сырому, или равномерно окрашенному. | Знакомство с понятием техники «по сырому». Использования приёма для закрашивания листа сплошным слоем краски. Упражнения по тренировке техники рисования, этапы выполнения работы. Рисование неба и земли. | 1 | 11.12 |  |
| **Декоративно – прикладное искусство – 19 ч** | | | | | |
| 15 | Рисование по - сырому. Пейзаж. | Рисование пейзажа по влажному листу альбома. Лист предварительно смачивается полностью водой, а затем наносится рисунок. Главное, не дать листу высохнуть! | 1 | 18.12 |  |
| 16 | Художественный приём «заливка». | Понятие «заливка». Использование заливки для изображения неба, воды, гор. Подготовка краски, способы нанесения линий, движение кисти, рисование неба. | 1 | 25.12 |  |
| 17 | Многослойная живопись. | Понятие многослойной живописи. Этапы выполнения техники. Тренировка в быстром наложении слоёв друг на друга после полного высыхания. Рисование горного пейзажа, где горные хребты встают один за другим. | 1 | 15.01 |  |
| 18 | Кляксография обычная. Рисование природы. | Учиться способам рисования кляксами. Рисование птиц, облаков. | 1 | 22.01 |  |
| 19 | Кляксография трубочкой. | Самостоятельный выбор рисунка. | 1 | 29.01 |  |
| 20 | «Новогодний сувенир». | Бумагоплатиска. Техника «торцевание». Аппликация. | 1 | 05.02 |  |
| 21 | Техника рисования «Свеча + акварель». | Рисовать в технике «свеча + акварель». Нанесение свечой рисунка и покрытие его акварелью. | 1 | 12.02 |  |
| 22 | Рисование пальчиками. | Рисование пальчиками. Разработка идеи, творческое выполнение работы. | 1 | 19.02 |  |
| 23 | Декоративное рисование. Роспись стеклянного сосуда. | Техника рисования на стекле. Акриловые краски, контурная краска. | 1 | 26.02 |  |
| 24 | Поздравления к 23 февраля. | Эскиз. Работа с материалом в подгруппах, использование знаний по композиции, живописи, графике. Применение приёмов аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи. | 1 | 04.03 |  |
| 25 | Открытка – поздравление к 8 марта. | Свободный выбор материалов и техники. Индивидуальная творческая работа | 1 | 11.03 |  |
| 26 | «Подводное царство». | Беседа о разновидности рыбок, правилах рисования рыб. Рисование рыб разного вида и подводного мира. | 1 | 18.03 |  |
| 27 | Городецкая роспись. Роспись тарелочки, разделочной доски. | Знакомство с Городецкой росписью, элементами городецкой росписи, этапами выполнения цветов и листьев. Рисование элементов росписи. Роспись тарелочки, разделочной доски. | 1 | 01.04 |  |
| 28 | Стилизация. | Познакомиться с понятием «стилизация». Рассмотрение понятия «стилизация» на примерах. Приёмы стилизации образов и предметов. Создание собственных стилизованных предметов. | 1 | 08.04 |  |
| 29 | «Монотипия пейзажная» – нетрадиционная техника рисования. | Знать правила рисования пейзажа. Познакомиться с понятиями «отпечатка» и «оттиска». Выполнение пейзажа на половинке листа и оттиск на другой половине. | 1 | 15.04 |  |
| 30 | Составление коллективного панно техникой «рваная бумага». | Проявление творческого подхода к коллективному составлению панно. | 1 | 22.04 |  |
| 31 | «Капелька за капелькой». | Беседа. Пробные упражнения по усвоению техники «набрызг». Творческие работы с использованием новой техники. | 1 | 27.04 |  |
| 32 | Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства. | Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом. Связь с живописью, композицией, графикой. | 1 | 06.05 |  |
| 33 | "Весенние листья" | Роспись по ткани. Использование в эскизе натуральных зарисовок. | 1 | 13.05 |  |
| 34 | «Туманный день». | Интерпретация явлений природы. Свободная роспись по ткани без резерва. Связь с живописью, композицией. | 1 | 20.05 |  |

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Авсецина Е. А.

30.08. 2023г.